

[Visualizza la mail nel tuo browser](#)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Rete Teatro e Scuola

La Rete Teatro e Scuola - di cui fanno parte le scuole della provincia di Brescia - è un ambiente di collaborazione professionale finalizzata alla sensibilizzazione di insegnanti, studenti e studentesse ai valori educativi e culturali del teatro.

Ecco gli aggiornamenti alle proposte di iniziative già presentate nella prima newsletter e che legano la scuola al teatro.

La Rete Teatro e Scuola propone qui di seguito spunti su questi **argomenti**:

- Compagnie teatrali e spettacoli
- Laboratori e corsi
- Consigli di lettura
- Bandi e festival

Compagnie teatrali e spettacoli



Compagnia formata da giovani veterani dell'arte più antica. Nella loro ampia proposta, si rivolgono anche alle scuole di ogni grado con spettacoli ad hoc.

La compagnia, organizza i seguenti **spettacoli**:

- Ortaggi all'arrembaggio (dai 4 anni)
- Il paese delle mucche volanti (dai 4 anni)
- Henri e il paese di noiavia (dai 4 anni)
- Essere donna (secondaria di 2° grado)
- Di folli, di William e di altre sciocchezze (secondaria di 1° e 2° grado)
- Mediterraneo (secondaria di 2° grado)
- Amici Nemici una valanga di emozioni (dai 2 anni)
- Volevo fare il presidente (dai 12 anni)
- SOS Terra chiede aiuto (dai 3 anni)
- Il tesoro di Praga, l'amore ai tempi della Shoah (dai 9 anni)
- Missione costituzione (dai 5 anni)
- Smascherati, ordinarie scene di bullismo (dai 12 anni)

Per informazioni visita il loro [sito web](#) o [contatta la compagnia](#).



TEATRO TELAIO ~

Teatro telaio

Da oltre 40 anni si occupa di teatro per le nuove generazioni destinato alle scuole di ogni ordine e grado: Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2° grado.

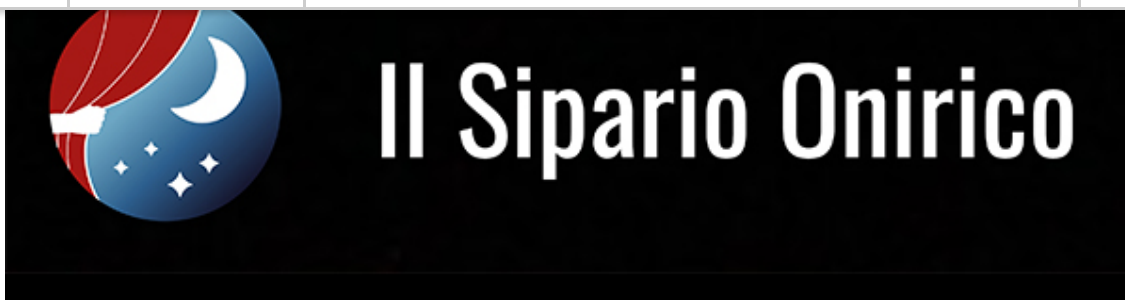
Si distingue per la predilezione di aspetti poetici e surreali, anche nel caso in cui si affrontino temi prettamente didattici.

Per le scuole (dai 3 ai 18 anni), il Telaio organizza in maniera continuativa i seguenti

spettacoli:

- Rassegne di spettacoli teatrali a Brescia e Provincia
- Lezioni-spettacolo
- Spettacoli allestiti direttamente negli spazi scolastici
- Spettacoli in lingua (inglese, francese, spagnola, tedesca)
- Laboratori intensivi o di breve durata, anche in inglese/tedesco/russo
- Progetti didattici "su misura" (potenziamento competenze trasversali)

Per informazioni sugli spettacoli visita il [sito web](#) o [contatta la compagnia](#).



Il Sipario Onirico

La compagnia Il Sipario onirico nasce a Lonato del Garda (BS) dalla passione di attori e registi con esperienza decennale nel mondo del teatro per ragazzi e per adulti. Il Sipario Onirico organizza lo **spettacolo**:

- Le avventure di Tom Sawyer (Dai 3 anni)

Per informazioni in merito alla compagnia visita il loro [sito web](#).

TEATRO DELLE BRICIOLE

Solares Fondazione delle Arti

Teatro delle briciole

Nel 2007 si fonde Insieme a Cinema Edison in Solares Fondazione delle Arti. Storie e persone che rimettono in gioco le proprie biografie artistiche e le proprie identità per comporsi in un insieme nuovo, animato da una visione plurale delle discipline artistiche.

Propone il seguente **spettacolo**:

- Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta (dai 13 anni)

Per ulteriori dettagli visita la loro [pagina Facebook](#).



La compagnia del Barone

gloriosa tradizione della compagnia capocomicale ottocentesca italiana. Propone i seguenti **spettacoli**:

- L'uomo in soffitto (Scuola secondaria di 2° grado)
- La serenità dell'alga (Scuola secondaria di 2° grado)

Per maggiori informazioni sugli spettacoli [clicca qui](#).



[Montessori Brescia Coop. Sociale Onlus](#)

La [Cooperativa Montessori Brescia](#) organizza spettacoli teatrali per bambini e adolescenti su tematiche pedagogiche con l'obiettivo di comprendere di cosa hanno bisogno i bambini e gli adolescenti per stare bene. Propone il seguente **spettacolo**:

- Nascondino (Secondaria 2° grado)

Per informazioni sugli spettacoli visita il loro [sito web](#) o [contatta la compagnia](#).



[Procopio Theatre Production](#)

Sergio Procopio inizia il suo percorso di clown nel 1975 e nel 1977 fonda con altri la compagnia teatrale "i Barabba's Clown". Nel 1990 fonda la sua "Compagnia Teatrale Sergio Procopio", che ha ormai all'attivo 18 spettacoli e 2000 repliche.

Propone i seguenti spettacoli:

- Il bullo (scuola secondaria di 1° e 2° grado)
- L'uomo e il mare di Plastica (scuola secondaria di 1° e 2° grado)

Per informazioni sullo spettacolo visita il [sito web](#).



Quintetto di fiati Gianni Rodari

Il Quintetto di fiati "Gianni Rodari" è nato su iniziativa di cinque giovani musicisti professionisti per i quali nulla ha un valore come il sorriso e la curiosità di un bambino. Propone le Fiabe Musicali con voce recitante e le Lezioni Concerto.

I **racconti in musica** con voce recitante sono:

- Semaforo blu (scuola infanzia e primaria)
- Ci vuole un fuori (scuola infanzia e primaria)
- L' omino della gru (scuola infanzia e primaria)
- La famiglia punto e virgola (scuola infanzia e primaria)

Fanno parte delle **Fiabe musicali**:

- La nascita di Zoppino (scuola infanzia e primaria)
- Gelsomino (scuola infanzia e primaria)
- Pierino e il lupo musicato da Prokofiev (scuola infanzia e primaria)
- La storia dei fiati di R. Goldfaden (scuola infanzia e primaria)
- Le avventure di Pinocchio (scuola infanzia e primaria)
- Animal ditties (Le canzoncine degli animali) (scuola infanzia e primaria)

Per informazioni sugli spettacoli consulta la loro [pagina Facebook](#).

Laboratori e corsi per tutti



Sapere Lombardia

IDRA è un teatro, una residenza, un luogo, un'idea ed una modalità di produrre, organizzare e sostenere l'arte performativa.

Proteo promuove e organizza ricerche, corsi, seminari, convegni, master, formazione a distanza e corsi di preparazione ai concorsi.

La formazione è dedicata al personale docente e dirigente e ATA della scuola, al personale dell'università e degli enti di ricerca e per tutto il vasto mondo della conoscenza. Dalla loro collaborazione nascono:

- **CI SONO ANCH'IO!** – Il docente come facilitatore nell'inclusione scolastica e sociale. Destinatari sono i docenti delle scuole di ogni ordine e grado e dei CPIA;
- **SCUOLA DI COMUNICAZIONE PER DOCENTI** - Tecniche di comunicazione teatrale al servizio di chi insegna. Destinatari sono i docenti delle scuole di ogni ordine e grado e dei CPIA;
- Percorsi di **avvicinamento al teatro** come impegno civile. Si tratta di un progetto articolato in tre possibili percorsi rivolti agli utenti del CPIA A: Fare teatro civile;
- **Siamo i nostri sogni**;
- **Spettatore consapevole**.

Per maggiori dettagli [scarica la brochure](#).



Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità

L'Università Cattolica del Sacro Cuore propone il Master di I Livello "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità"

Per maggiori informazioni visita il loro [sito web](#).

A voi la parola, un esercizio di **partecipazione attiva**: presenteremo 3 spettacoli e i ragazzi/e potranno votare il loro favorito. Dipendendo dal numero di alunni/e e classi coinvolte adatteremo dei giochi/esercizi teatrali per avvicinare i ragazzi al mondo del teatro anche dal punto di vista di espressione e creazione.

Per maggiori dettagli [scarica la brochure](#).



Idra Teatro propone "La Sfida".

La sfida è un incontro di due ore da realizzare tra il 20 aprile e il 30 maggio, diviso in tre momenti:

Teatro e organizzazione: fare teatro è un mestiere? quale? si possono trasmettere dei messaggi e dei contenuti tramite l'organizzazione senza necessariamente essere in scena? si può essere protagonisti senza salire su un palco?

“Il corso si propone di formare - attraverso un curriculum che dia la possibilità di acquisire conoscenze teoriche e abilità pratiche - operatori in grado di progettare e gestire azioni e interazioni pedagogiche - ossia di progettare e gestire gli aspetti fondamentali della comunicazione educativa - sia attraverso metodologie teatrali, sia attraverso una puntuale gestione della comunicazione argomentativa e una profonda conoscenza delle problematiche psico-socio pedagogiche più frequenti, al fine di accompagnare e favorire lo sviluppo integrale dell'individuo in contesti educativi, scolastici, formativi, di animazione, di prevenzione, integrazione sociale, assistenza socio-sanitaria, riabilitazione e promozione culturale”.

Per maggiori dettagli [scarica la brochure](#).

Consigli di lettura

Subscribe

Past Issues

Translate ▼

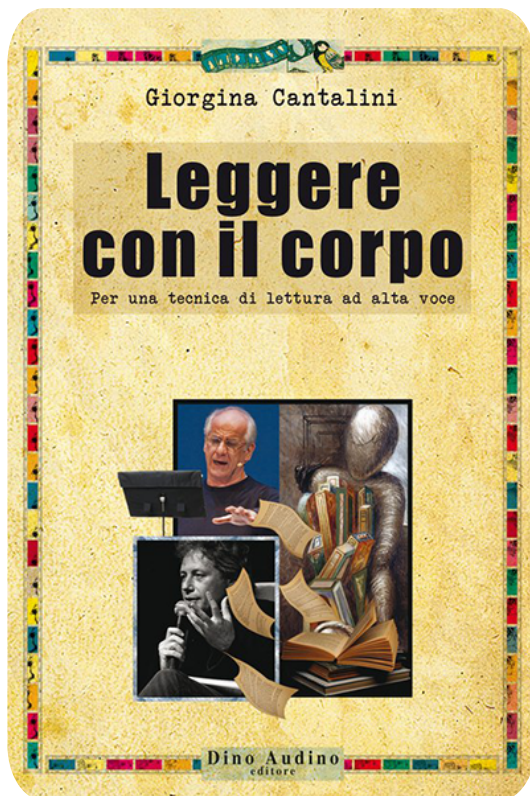


L'insegnante e la sua maschera

«Questo tipo di lettura dell'azione didattica consente di apprezzare se e in che modo alcuni aspetti tipici dell'attore-docente vengono utilizzati con intenzionalità e perizia. Ne emerge un quadro ricco di riflessioni teoriche e di spunti operativi che possono aiutare ad assumere maggiore consapevolezza del proprio agire e del proprio essere docente.»

[Leggi la recensione](#)

Letture consigliate:



Giordina Cantalini

Leggere con il corpo

Per una tecnica di lettura ad alta voce

Dino Audino Editore



Marco Martinelli

Aristofane a Scampia

Come far amare i classici agli adolescenti con la non scuola

Ponte alle Grazie Editore

Bandi e festival



[Franco Agostino Teatro Festival](#)

Il **Franco Agostino Teatro Festival (FATF)** è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro che, ogni anno, promuove percorsi di crescita personale e di integrazione sociale per migliaia di bambini e ragazzi in Italia ed in Europa, attraverso la valorizzazione del ruolo pedagogico del Teatro e la sperimentazione dei diversi linguaggi artistici.

Dopo questi anni forzati di stop il FATF è lieto di annunciare che quest'anno la Rassegna Concorso dedicata ai ragazzi andrà in scena!

La Rassegna si svolgerà presso il Teatro San Domenico di Crema nelle giornate del:

- **24 maggio 2023** (scuole secondarie di 1° grado)
- **25 maggio 2023** (scuole secondarie di 2° grado)

Il tema della rassegna è **libero**, unico vincolo è la durata dello spettacolo che non deve superare i **30 minuti**.

Termine ultimo per iscriversi **17 Aprile 2023**, gli interessati possono visitare il nostro sito internet alla pagina dedicata ai **concorsi**, dove troveranno il [bando di concorso](#) e il [modulo per l'iscrizione](#).

Per informazioni visita il loro [sito web](#).

Se te la sei persa, ecco il link alla [prima newsletter](#)!

Istituzioni firmatarie del "Protocollo d'intesa per la promozione e la valorizzazione del cinema e del teatro a scuola"

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



MUSEO
 dell'**industria**
 e del **lavoro**
 brescia
 musil

Cinema

NUOVO EDEN



ctb

CENTRO TEATRALE BRESCIANO



SANTAGIULIA
HDEMA
 DI BELLE ARTI



LABA LIBERA
 ACCADEMIA
 BELLE ARTI



UNIVERSITÀ
 CATTOLICA
 del Sacro Cuore

FONDAZIONE
 BRESCIA
 MUSEI

Istituto Comprensivo di Ome - Scuola capofila "Teatro e Scuola" - Via Valle 7, 25050 Ome (BS)

Per contattarci l'indirizzo email è il seguente:

reteteatrocinemascuola.bs@gmail.com

Se non vuoi più ricevere queste e-mail puoi [annullare l'iscrizione](#) a questa mailing list.

This email was sent to bsis01800p@istruzione.it

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Rete TCS · Via Scuole · Castegnato · Castegnato, LOM 25045 · Italy

Grow your business with  mailchimp