



Dipartimento di Lingue Straniere – Sezione Liceo

Curricolo disciplinare di INGLESE

PRIMO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	Comprendere informazioni in modo globale e selettivo/specifico una conversazione inerente alla sfera personale, familiare e di interesse personale (Livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere semplici testi orali autentici o semi-autentici inerenti a espressioni di uso quotidiano ● Sa capire i punti principali di una semplice conversazione su argomenti familiari: emozioni espresse da foto, programmi televisivi, descrizione dell'aspetto e del carattere di alcune persone ● Sa eseguire le istruzioni presenti in un messaggio 	<p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● identificare e scoprire informazioni sulle persone; descrivere le persone e parlare di qualità ● dire con che frequenza si svolgono le attività; ● ricordare a qualcuno di fare qualcosa e dare consigli ● raccontare esperienze passate ● paragonare opinioni; parlare della televisione e dei programmi televisivi; fare dei paragoni; paragonare idee per un regalo ● decidere che cosa guardare alla televisione; parlare di e reagire a notizie 	Le diverse tipologie di verifiche proposte, mireranno a: - verificare la comprensione di registrazioni autentiche e/o semi-autentiche con esercizi di vero/falso, scelta multipla, di completamento attraverso test di comprensione orale; - aspetti culturali significativi dei Paesi di cui studiano la lingua, scaturiti anche dal confronto con la propria	<p>Libro di testo e <i>ebook</i>, DVD, CD LIM</p> <p>Documenti quasi autentici e autentici</p> <p>Materiali multimediali</p> <p>Altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni, carte geografiche, ecc.)</p> <p>Dizionari bilingue e monolingue, anche online</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lezione riassuntiva Lezione discussa Lezioni multimediali</p> <p><i>Cooperative learning</i></p> <p><i>Flipped Classroom</i></p>	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro e le indicazioni del dipartimento
	PRODUZIONE ORALE / PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano, familiare e di interesse personale in modo adeguato al contesto, anche se con qualche errore 		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa pronunciare in modo corretto e con la giusta intonazione un repertorio di frasi e parole memorizzate di uso comune ● Acquisisce la corretta pronuncia di nuovi termini anche mediante l'uso della simbologia fonetica ● Sa descrivere immagini riferite a situazioni/argomenti noti ● Sa rielaborare, in modo semplice ma personale contenuti su tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● conversazione con i compagni e con l'insegnante dall'insegnante, utilizzando le funzioni svolte in classe ● descrizioni di immagini e situazioni, corredate anche da opinioni e/o esperienze personali ● discussione informale ● semplici/brevi presentazioni orali, anche con supporto di ppt o altri strumenti 	<p>Applicazioni per la didattica in presenza e a distanza</p> <p>Piattaforma Classroom, Moodle</p>	

	(Livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	quotidiane e sociali con semplici commenti <ul style="list-style-type: none"> ● Sa applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● scusarsi e dare spiegazioni; ● esprimere accordo e disaccordo ● fare delle proposte e parlare di progetti futuri ● Esprimere dubbi e convincere qualcuno a fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> ● riferire di aspetti culturali significativi dei Paesi di cui studiano la lingua, scaturiti anche dal confronto con la propria ● <i>role play</i> 			
INTERAZIONE (L2)	Partecipare a semplici conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (Livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa sostenere una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale ● Sa scambiare informazioni, punti di vista, opinioni personali in merito a tematiche sociali o di attualità nel corso di una discussione in situazioni formali e informali ● Sa dare consigli, formulare e accettare scuse ● Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali ● Sa riportare aspetti culturali significativi delle lingue oggetto di studio ed esprimere semplici opinioni sia in forma orale che scritta 	<p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presente verbo to be e to have ● Present simple vs Present continuous; ● Passato verbo to be e to have ● Past simple verbi regolari ed irregolari ● Present perfect vs past simple ● Past continuous ● Duration form: present perfect simple/continuous – for/since ● Past Perfect ● Verbi modali: must, to have to, shall, should, mustn't, don't have to, shouldn't, ● Can, could, to be able to, may, might, to manage to, ● Will, would ● Will vs to be going to ● Ipotetiche di 1°, 2° e 3° tipo ● Forma passiva 		La tipologia delle attività finalizzate al potenziamento e al recupero, ove necessario, prevede: - strategie adeguate alle difficoltà evidenziate dallo studente e dalla classe - eventuali richieste degli studenti stessi		
COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA	Desumere informazioni significative, da notizie, opuscoli, lettere e articoli di giornale chiari e ben strutturati (con cifre e illustrazioni) di argomento familiare (Livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere il senso globale di un testo scritto lineare di carattere quotidiano ● Sa capire i punti essenziali di articoli di giornale relativi a temi di attualità ● Sa scorrere velocemente testi di vario tipo e trovare fatti e informazioni importanti, cercando di inferire dal contesto il significato di parole non note 		Proposta di testi scritti di breve/media lunghezza, corredati da esercizi di tipologia diversa, volti a verificarne la comprensione: vero/falso; scelta multipla; domande di tipo referenziale; griglie.			

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Esprimersi in forma scritta su argomenti di carattere quotidiano, familiare e di interesse personale in modo adeguato al contesto, anche se con qualche errore</p> <p>(Livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere immagini, persone, luoghi ● Sa raccontare di situazioni/argomenti noti, di esperienze anche personali ● Sa rielaborare, in modo semplice ma personale contenuti su tematiche quotidiane e sociali con semplici commenti ● Sa applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche ● Sa applicare il lessico adeguato al contesto ● Sa rispettare l'ortografia 		<p>Le diverse tipologie di verifiche proposte, mireranno a:</p> <p>- verificare l'acquisizione della conoscenza e dell'uso appropriato delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia, del lessico in descrizioni, racconti di esperienze, lettere, email, dialoghi; esercizi di completamento e trasformazione, talvolta di traduzione, volti a verificare la conoscenza e l'uso delle strutture linguistiche.</p>			
-------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

SECONDO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	Comprensione dettagliata e selettiva di una conversazione relativa ad argomenti generali e letterari (Livello B1/B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere informazioni specifiche di un testo orale su argomenti vari ● Sa comprendere un discorso che tratti argomenti noti e non ● Sa risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente 	<p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare + infinito ● Verbi + ing o infinito ● Reported Speech ● Linkers ● Phrasal verbs 	<p>Le diverse tipologie di verifiche mireranno a verificare l'acquisizione delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia di un adeguato bagaglio lessicale ricco e vario e di una loro corretta applicazione in un contesto comunicativo. Più precisamente si faranno verifiche quali:</p> <p>- listening test che mirano a verificare la comprensione di alcuni punti di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, <i>multiple choice, open questions</i></p>	<p>Libro di testo, lettore DVD, TV, laboratorio multimediale, CD, altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, carte geografiche)</p> <p>Piattaforma Classroom e Moodle</p>	<p>Es. Lezione frontale, lezione dialogata, lezioni multimediali, <i>flipped classroom</i>, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività <i>peer-to-peer</i>.</p>	<p>A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro e le indicazioni del dipartimento</p>
PRODUZIONE ORALE / PARLATO	Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e letterario, in modo ragionevolmente scorrevole, con la corretta pronuncia e intonazione (Livello B1/B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimersi in modo ragionevolmente scorrevole e corretto, con la corretta pronuncia, ed intonazione su argomenti di attualità, cultura, etc ● Sa esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e non, utilizzando un registro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inquadrare storicamente autori e opere, collegandoli e confrontandoli con autori e culture diverse, anche di altre aree linguistiche, conoscere le caratteristiche di ogni autore presentato. ● Decodificare un testo cogliendo anche le caratteristiche dei codici espressivi ● Presentare argomenti non letterari 				
INTERAZIONE (L2)	partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (Livello B1/B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scambiare un punto di vista o un'opinione personale in merito a delle tematiche sociali o di attualità nel corso di una discussione tra conoscenti e amici ● Sa esporre in modo organico e lineare in merito a dei "topics", avvalendosi di 'inputs' di vario genere (fotografie, grafici...) ● Sa esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e/o culturali (film, libri, musica) 					

		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici per far fronte alle diverse situazioni che possono presentarsi ● Sa intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni note, utilizzando un registro adeguato 				
COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA	<p>Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo letterario e non (articolo di giornale...)</p> <p>Livello B1/B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni specifiche dal testo ● Sa rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale del testo 		<ul style="list-style-type: none"> ● comprensione di testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso; scelta multipla; domande di tipo referenziale e griglie) <p>Livello B1/B2 del <i>Common European framework of reference for languages</i></p>		
PRODUZIONE SCRITTA INTERAZIONE	<p>Produrre testi lineari e coesi su una gamma di argomenti di vario genere e contenuto</p> <p>(Livello B1/B2 <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riassumere per iscritto testi letti o ascoltati ● Sa organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario ● Sa elaborare appunti personali relativi alle lezioni svolte in classe ● Sa elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica. In particolare sa impostare un testo scritto seguendo i parametri riferiti al livello del Quadro Comune Europeo di riferimento individuato (da B1 a B2) e secondo i criteri di produzione scritta della lingua studiata ● Sa trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, sa verificare le informazioni ricevute, sa porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione ● Sa scrivere lettere e appunti personali per chiedere o fornire informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare componimenti di argomento letterario e non, con uso della lingua formalmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche, di una loro corretta applicazione e dell'ortografia. Esercizi tipologia Use of English livello B1/B2 del <i>common European framework of reference for languages</i>. ● produzione di testi scritti di tipo narrativo e descrittivo, argomentativo, redazione di lettere, produzione di dialoghi su traccia. 		

QUINTO ANNO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI E INTERVENTI DI RIEQUILIBRIO	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE	Comprendere dettagliata e selettiva di messaggi orali relativi ad argomenti generali e letterari, familiari e non (Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare testi orali autentici o semi-autentici di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte a diverse velocità e saperne cogliere, oltre al significato globale, anche le informazioni specifiche Saper analizzare testi orali, di varia difficoltà, di genere diverso Prendere appunti in modo comprensibile e chiaro 	<p>Il programma del quinto anno verte:</p> <ul style="list-style-type: none"> sullo studio della letteratura dell'800 e del '900 (correnti, generi, autori e le opere inseriti nel periodo storico di riferimento), privilegiando il genere letterario che meglio lo caratterizza; su testi selezionati per gli autori proposti su opere complete, in lingua originale; su testi di genere e di tipologia diversa. <p>L'approccio metodologico: sarà cronologico o tematico (per generi).</p> <p>In previsione dell'esame di Stato saranno individuate tematiche che permettano un confronto fra gli autori affrontati nella letteratura inglese e con le altre discipline.</p>	<p>Le diverse tipologie di prova mireranno a verificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> la conoscenza dei contenuti; l'acquisizione delle strutture morfosintattiche; un lessico adeguato e specifico; coerenza e coesione degli aspetti comunicativi; una corretta ortografia (produzione scritta). <p>Si faranno verifiche quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione di testi scritti letterari / scientifici con esercizi di tipologia diversa (vero/falso, scelta multipla, domande aperte o semi strutturate). 	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo lavagna interattiva DVD e CD altri sussidi e materiali didattici documenti principalmente autentici materiali multimediali dizionari bilingue e monolingue, anche online eventuali fotocopie/video ad integrazione del libro di testo 	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lezione riassuntiva Lezione discussa Lezioni multimediali</p> <p><i>Cooperative learning</i></p> <p><i>Flipped Classroom</i></p> <p>Lavori a coppie Lavori di gruppo Lavori individuali</p> <p>Attività <i>peer-to-peer</i>.</p>	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro e le indicazioni del dipartimento
PRODUZIONE ORALE	Produrre esposizioni chiare e ben strutturate di argomenti diversi, anche all'interno un colloquio orale pluridisciplinare. Affrontare argomenti di discipline curriculari in lingua straniera (CLIL) (Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi esprimere in modo fluente e scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette Saper esporre in modo organico, chiaro e coerente, utilizzando un registro adeguato al contesto: <ul style="list-style-type: none"> informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e non; dei 'topic', avvalendosi di 'input' di vario genere. Saper esporre in modo corretto gli argomenti e le tematiche trattati, cercando di rielaborarli in modo personale, così anche da stabilire confronti con altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> su testi di genere e di tipologia diversa. <p>L'approccio metodologico: sarà cronologico o tematico (per generi).</p> <p>In previsione dell'esame di Stato saranno individuate tematiche che permettano un confronto fra gli autori affrontati nella letteratura inglese e con le altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> verifiche orali (conversazioni e interazioni) su argomenti trattati, con riferimento ai testi. 	<ul style="list-style-type: none"> applicazioni per la didattica in presenza e a distanza piattaforma Classroom, Moodle <p>La tipologia delle attività finalizzate al potenziamento e al recupero, ove necessario, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> strategie adeguate alle difficoltà evidenziate dallo studente e dalla classe richieste degli studenti stessi 		
INTERAZIONE (L2)	Partecipare a conversazioni relative ad	<ul style="list-style-type: none"> Saper comunicare spontaneamente in merito ad argomenti di vario genere nel corso di una discussione, 					

	<p>argomenti familiari e non, interagendo nella discussione in maniera adeguata al contesto, utilizzando la lingua con efficacia e correttezza, esprimendo le relazioni fra i concetti. (Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)</p>	<p>utilizzando un registro linguistico adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere, in modo articolato, il proprio pensiero su argomenti più astratti e/o culturali (film, libri, musica) ● Saper interagire in una conversazione utilizzando registro e lessico adeguati 				
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Comprendere testi di diversa natura e complessità, individuando concetti, informazioni utili e non, opinioni.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. (Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper identificare la tipologia di un testo articolato ● Saper ricavare informazioni generali e specifiche da testi di vario genere e rispondere a domande referenziali o di valutazione personale. <p>Per il Liceo Linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale del testo ● Saper confrontare testi letterari e non o di natura diversa con produzioni di altre letterature 				
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Produrre testi chiari e articolati, lineari e coesi su una gamma di argomenti di vario genere e contenuto, adeguati al contesto. (Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riassumere per iscritto brani letti o ascoltati; ● Saper elaborare testi scritti adeguati alle richieste con buona padronanza linguistica (correttezza grammaticale, registro lessicale, coesione e coerenza formale, criteri di produzione scritta della lingua studiata); 		<p>Per il Liceo Linguistico:</p> <p>In preparazione alla seconda prova scritta d'esame, si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche di analisi del testo con domande inferenziali e referenziali - produzioni di testi scritti di media lunghezza di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo partendo da documenti in lingua appartenenti a ambiti diversi (letterario, storico, scientifico, attualità e artistico). 		

		<ul style="list-style-type: none">● Saper analizzare testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario;● Saper elaborare appunti personali relativi alle lezioni svolte in classe. <p>Per il Liceo Linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica. In particolare saper impostare un testo scritto seguendo i parametri riferiti al livello del Quadro Comune Europeo di riferimento individuato (B2) e secondo i criteri di produzione scritta della lingua studiata● Saper trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, saper verificare le informazioni ricevute, saper porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione					
--	--	--	--	--	--	--	--